Просто хорошая газета

# Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№15 (814) 8 апреля 2020 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

## АЛЕКСЕЙ ТКАЧЁВ:

# «Профессия хорошего актёра и хорошего режиссёра — единичная»



Директор Слонимского драмтеатра Алексей Ткачёв

Театр — это большой дом, где работают артисты и главный режиссер», — ответила трехлетняя девочка, когда я поинтересовался, что она знает о театре. «Чем же занимается директор театра?» — снова спросил я. Моя собеседница, пожав плечами, не нашла что ответить. Некоторые из опрошенных мною взрослых также были застигнуты врасплох. Оказалось, должность директора театра и то, чем он занимается в рабочее время, для них является загадкой. Расставить точки над «і» и познакомить слонимчан со своей работой мы попросили директора Слонимского драматического театра Алексея Ткачёва.

**— Алексей Николаевич, скажите, так чем же все-таки обычно занимается директор театра?**

— Жизнь театра состоит не только из спектаклей. Он — живой организм и складывается из множества частей. Выступление артистов на сцене — это вершина айсберга, которая открыта людям. Я координирую всю деятельность театра. И в первую очередь решаю хозяйственные и финансовые вопросы. Все спектакли ставятся за счет прибыли театра. От того, как зарабатывает театр, зависит наша внебюджетная деятельность, из которой мы поощряем наших артистов. В прошлом году у нас вышло поощрить из внебюджетных средств более чем по 500 рублей на человека. Это позволило нам выйти за декабрь на среднюю заработную плату в 900 рублей, а по итогам года зарплата у нас составила 506-508 рублей.

Мы стремимся, чтобы наши спектакли отличались и были интересны зрителям. Провожу встречи, заключаю договоры и соглашения. Благодаря усилиям администратора Елены Владимировны Ракевич, мы смогли в прошлом году выехать в Гродненский областной драматический театр. Они к нам приезжали со своими спектаклями в прошлом году трижды, было несколько аншлагов подряд. Это позволило нам заработать деньги на постановку спектаклей и премирование наших артистов. Были и взаимогастроли с другими театрами страны.

**— Мы знаем, что, помимо спектаклей, театральная сцена принимает с концертами известных артистов.**

— Во время работы в центре культуры я познакомился со многими администраторами, и благодаря этому нам в прошлом году удалось пригласить в Слоним экс-солиста группы «Фристайл» Сергея Дубровина. Несмотря на небольшой зал, был аншлаг. Гонорар, который он запросил, мы смогли собрать и даже заработали. В прошлом году у нас выступал белорусский певец Евгений Хоменко. В этом году 5 апреля должен был состояться спектакль с участием известной телеведущей, актрисы Веры Поляковой. Мы долго искали свободные дни, чтобы совпали ее и наши графики. Договор вели в течение января, в феврале заключили и получили гастрольное удостоверение на 5 апреля. Билеты на два спектакля — детский и взрослый — давно распроданы. Люди же продолжают звонить, чтобы найти лишний билет. К сожалению, нам пришлось перенести ее спектакли на 31 мая. Будем надеяться, что эпидемиологичская обстановка в мире успокоится и Вера Полякова приедет к нам в гости.

**— Хотели бы пробовать себя в роли актера?**

— В январе 1996 года, отслужив в армии, я пришел к Николаю Варвашевичу на прослушивание. В то время он был главным режиссером. Послушав меня, Николай Федорович пригласил работать в театр артистом вспомогательного состава, но меня переманили в отдел образования Слонимского райисполкома. Там началась моя трудовая деятельность.

**— Жалеете, что не стали актером?**

— Когда я участвовал в постановках в институте культуры в Минске, во мне видели актерские задатки, но в нашем театре пока не довелось играть, довольствуюсь только проведением концертов. На планерке периодчески Василию Васильевичу Севцу говорю, что во мне умирает актер. Он говорит: «Аляксей Мікалаевіч, вы рабіце сваю справу, а я буду рабіць сваю». Я так и делаю.

**— А какую роль Вы бы сыграли? Какой жанр Вам больше нравится?**

— Моя роль — роль любящего отца и мужа. Роль героя-любовника не моя. Мне бы хотелось поучаствовать в какой-нибудь комедии. Не важно, будет она белорусская или русская. Даже если эта роль будет эпизодическая, этого будет достаточно. Я очень люблю сцену — без нее жить не могу. Тому человеку, который однажды побывал на сцене, почувствовал «дыхание» зрителя, без сцены трудно, она захватывает.

**— Вы помните свою первую роль?**

— Первой была роль Деда Мороза на утреннике у мамы. В то время я учился в СШ №5 Слонима в десятом классе. До этого восемь лет занимался в кукольном кружке, который действовал при Доме пионеров по улице 17 сентября — был кукловодом. В то время мы посещали многие фестивали. Дедом Морозом был в школе и училище. С тех пор я «дедоморожу» уже тридцать лет. В училище у нас были серьезные роли по пьесам Островского. В институте инсценировали сказки, пьесы на военную тематику. Мы работали до 11 ночи, пока из института не выгоняли.

**— У Вас есть любимые артисты?**

— Мне все артисты Слонимского драматического театра очень дороги. Со слезами на глазах я расстаюсь с нашими выпускниками, которые, отработав по распределению, уезжают от нас. Профессия хорошего актера, как и профессия хорошего режиссера — единичная. Не всякий человек, получивший режиссерское образование, сможет поставить пьесу.

**— Вы приходите на спектакль как зритель или управленец?**

— Я занимаю середину — советы давать ни режиссеру, ни артисту не буду. Бываю на сдаче и премьере спектакля, а еще когда приезжают артисты из других театров. Наблюдая со стороны, в каком направлении развиваются наши театры, могу сказать, что слонимчанам за свой театр ни в коем разе не должно быть стыдно. Мы должны гордиться, что наши спектакли по декорациям, по костюмам, по игре актеров ни в чем не уступают ни областным, ни республиканским. А наши детские спектакли даже лучше других театров. И мне приятно от этого. Как директор театра хочу, чтобы люди уважали друг друга, уважали работников театра от младшего технического состава до ведущих актеров, чтобы всем было комфортно здесь. Самое главное, чтобы место работы в нашем коллективе оставалось вторым домом, куда приятно было бы приходить и художнику, и швее, и уборщице, и артисту. И зрителям, конечно.

**— Ваша семья бывает на спектаклях театра?**

— Я отдыхаю со своей семьей. Для меня это самая главная отдушина. Побыть рядом с сыном и супругой — это счастье. Мое окружение стало посещать театр чаще. Отдельно от семьи я в театр на спектакли и на другие мероприятия не хожу.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА С. 2 «ОТДУШИНЫ»

# АЛЕКСЕЙ ТКАЧЁВ: «Профессия хорошего актёра и хорошего режиссёра — единичная»




НАЧАЛО НА С. 1 «ОТДУШИНЫ»

**— За время Вашего руководства репертуар театра сильно изменился?**

— Директором театра я стал в 2018 году. За это время зрителю театральная труппа представила семь новых спектаклей. В 2018 году при мне показали один детский и один восстановленный спектакль. В 2019 году было поставлено четыре спектакля — три новых и один восстановленный. В 2020 художественный совет принял один детский спектакль.

Изменилась ли репертуарная политика? Может, где-то отчасти и да. Стараемся ставить те спектакли, которые нужны детям и будут интересны взрослым. Это спектакли по правилам дорожного движения, по противопожарной безопасности, постановки о взаимоотношениях юных героев.

В то же время у нас есть и спектакли для взрослых. Сергеем Валентиновичем Яскевичем поставлен драматический спектакль «Дом Бернарды Альбы». Непростой спектакль, но интересный. Была поставлена комедия на двух актеров «Незваный гость» с участием Сергея Евменова и Виктории Михальчик, которые великолепно сыграли свои роли. Сейчас мы ждём премьеры спектакля режиссёра Василия Васильевича Севца по пьесе драматурга из Гомеля Василия Ткачева «Белый лист», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мне очень понравился сюжет. Он будет одинаково интересен и для молодого поколения, и для людей постарше.

**— Чем же он будет интересен?**

— Сюжет спектакля достаточно прост, но в то же самое время очень актуален. В районе остался жив последний ветеран Великой Отечественной войны. Вокруг него и будет разворачиваться действие. Всё увидят зрители...

**— Как у Вас происходит утверждение спектакля?**

— Обычно мы собираемся с главным режиссером Василием Васильевичем Севцом и с заведующим литературно-драматургической частью Сергеем Николаевичем Чигрином и выбираем произведение. По отдельности мы читаем пьесу. Каждый говорит свое мнение, будет ли спектакль интересен, что хотим сказать нашим зрителям. Ставить спектакль или нет — коллегиальное решение. И решение художественного совета театра.

**— Театру — тридцать лет. Как Вы считаете, зритель изменился за эти годы вместе с театром?**

— Я считаю, что театр и театральное искусство не может стареть вместе со своим зрителем. Мы начинаем воспитывать своего зрителя с детского сада. Многие слонимчане и зрители соседних районов, куда мы приезжаем с гастролями (в этом году у нас добавился еще и Щучинский район), растут вместе с нами. Они знают, что такое театр, как вести себя в нем. Посредством нашего театрального жанра мы воспитываем нашего зрителя, рассказываем, что есть хорошо, а что плохо. Мы знакомим его с семейными ценностями. Театр никогда не потеряет своей актуальности. Он был во времена Шекспира, будет в XXI веке. Возможно, со временем это будет другой театр. Возможно, он будет похож на шоу, но и тогда он будет интересен своему зрителю. Тем более что Слоним имеет большие театральные традиции начиная с XVIII столетия. И мы эти традиции продолжаем.

**— Что бы Вы пожелали своему коллективу и слонимчанам?**

— Хочется пожелать интересных новых ролей нашим артистам. Режиссерам — воплощения всех их задумок, на которые они могут себя и артистов подвигнуть. А возможности у них очень большие. В целом хочется пожелать коллективу финансового благосостояния. А слонимчанам и гостям города, кто впервые прочитает о Слонимском театре из вашей газеты, я хочу пожелать любить и ценить театр. Приходите почаще на спектакли.

*Максим* **СУДИЛОВСКИЙ**
ФОТО АВТОРА

# Пазнай сябе на фота

**Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.**



Першамайская дэманстрацыя, першая палова 80-х гадоў

На здымак мастачкі, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», адгукнулася наша чытачка Наталля Бузун.

— Гэта Алена Алхімава. Мы з ёй разам працавалі на Слонімскай фабрыцы мастацкіх вырабаў недзе з 1997 па 2000 год у адным цэху. Мы сядзелі на працы насупраць адна адной. Алена і цяпер жыве ў Слоніме. Часам бачу яе ў горадзе, — расказала Наталля Сяргееўна.

*Мікола* **КАНАНОВІЧ**
ФОТА З АРХІВА ЧЫТАЧА

ФУТБОЛ

# ФК «Слоним 2017» прошёл лицензирование на сезон 2020 года

## А АБФФ приостанавливает матчи юниорского и юношеского первенства Беларуси по футболу

**В пятницу, 3 апреля, ФК «Слоним 2017» получил лицензию АБФФ «Первая лига».**



Игра продолжается

На заседании Комитета по лицензированию лицензию Ассоциации Белорусской федерации футбола «Первая лига» получили 14 соискателей: «Нафтан» (Новополоцк), «Речицадрев» (Речица), «ГОБЖД» (Гомель), «НФК Крумкачы» (Минск), «Гранит-Микашевичи», ФК «Орша», «Волна» (Пинск), «Арсенал» (Дзержинск), ФК «Ошмяны», «Слоним 2017» (Слоним), ФК «Сморгонь», ФК «Гомель», ФК «Лида», «Химик» (Светлогорск).

2 апреля на основании решения исполкома АБФФ и в соответствии с рекомендациями Министерства спорта и туризма приостановлены матчи юниорского и юношеского первенств Республики Беларусь по футболу до дальнейшего уведомления.

На основании рекомендаций Министерства здравоохранения Беларуси, направленных на противодействие распространению коронавируса COVID-19, Министерство спорта и туризма Беларуси рекомендует продлить приостановку до 20 апреля 2020 года проведение спортивных мероприятий для детей и подростков.

В турнирах лицензирования первой лиги должны были принять участие команды двух возрастов — 2002 и 2004 г.р.

**Сергей БУЗУН**

ФОТО ИЗ АРХИВА «ГС»

# Детская улыбка — бесценна!

## ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ ЕСТЬ В МАГАЗИНЕ «МОДНЫЕ ДЕТКИ»!




**Сухомлинский Василий Александрович, выдающийся писатель и педагог-новатор, однажды сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».**

И родители стараются дать максимум своим детям. Это уже некий тренд современности. Отсюда — колоссальное разнообразие детских товаров.

Вот уж поистине «воротами в детский рай» можно назвать магазин «Модные детки»!

Как говорит директор магазина Виктория Окулко: «Мы знаем, что нужно детям. Мы ими были!»

Ассортимент товаров — реальное подтверждение этих слов!

Одежда и обувь в магазине предусмотрены для деток с рождения до 14 лет.

Поставщики — известные компании из Беларуси, России, Турции, Китая.

«Дети — это наше отражение, — продолжает Виктория. — Мы стремимся дать им все самое лучшее на свете. Жизнь ребенка и его родителей становится комфортнее и ярче благодаря отличному качеству вещей. Поэтому весь товар в магазине сертифицирован, имеет сопроводительные документы».

Коллекция платьев для девочек превращает «золушек» в трогательных принцесс.

Костюмы для мальчиков — это изысканный наряд очень дорогого франта.

Уважаемые родители! Выпускные утренники в таких платьях для девочек и костюмах для мальчиков сделают праздник незабываемым и волнующим. А бабушки с дедушками едва ли смогут узнать в юных леди и джентльменах своих горячо любимых внучат!

Что касается разнообразного ассортимента игрушек, Виктория подчеркивает:

> «Мы заботимся о каждой возрастной группе. Ведь важно, чтобы ребенок подружился с добрыми, положительными героями, которые помогают людям в экстренных ситуациях. Эти супергерои за увлекательной игрой воспитывают в ребенке достойные качества и наполняют его сердце добротой».

Продавец Наталья Волкова всегда с очаровательной улыбкой встречает покупателей.

Всем маленьким именинникам в день рождения — скидка 10% и подарок.

«Карта покупок» дает возможность приобрести любой товар с рассрочкой на 3 месяца без переплат!

«Подарочные сертификаты» номиналом 20, 30, 50 руб. всегда помогут в спорных ситуациях!

Да, дети всегда выступают в роли потребителей. И крайне редко в качестве прямых покупателей.

Детям нужны родители. Родителям нужен магазин «Модные детки».

Вместе мы раскрасим детство в яркие цвета!

**Жанна БУЛАВЧИК**



**ФУТБОЛ. 1-Я ЛИГА**

# НОВЫЕ ИГРОКИ В ФК «СЛОНИМ 2017»


Команда


Алихан Фазылов


Сергей Курышев


Артур Сарамаха


Тимур Сикоев

**В конце марта ФК «Слоним 2017» пополнил состав новыми игроками.**

На условиях аренды полузащитник Артур Сарамаха (13.06.1998) в 2020 году будет выступать за ФК «Слоним 2017». Сарамаха подписал трансфертный контракт с дзержинским «Арсеналом».

Артур — воспитанник минского «Динамо». В прошлом сезоне за «Арсенал» Сарамаха провёл 21 матч, забил 3 мяча и сделал две голевые передачи.

31 марта в контрольном спарринге с бывшей своей командой единственный забитый мяч за ФК «Слоним 2017» был на счету Артура Сарамахи.

Защитник Алихан Фазылов (27.01.2000) в статусе любителя в этом сезоне пополнил состав ФК «Слоним 2017». Алихан — воспитанник ФК «Минск», выступал за РУОР и дубль «Энергетика-БГУ».

В качестве любителей в 2020 году за «Слоним 2017» будут выступать также слонимские воспитанники Олег Герасимчик, Илья Козлов, Вильгельм Берг и Алексей Чернодаров.

За слонимский клуб заявлен с подписанием контракта полузащитник Сергей Курышев (26.05.1994). Сергей — воспитанник ФШ «Металлург» г.Липецк, выступал за ФК «Анапа» и ФК «Елец». Курышев весь подготовительный период тренировался со слонимской командой, отличился голом в первом спарринге с дублёрами гродненского «Немана».

Полузащитник Тимур Сикоев (29.10.1997) заявлен с подписанием контракта за ФК «Слоним 2017». Тимур — воспитанник ФШ «Спартак» г.Владикавказ, выступал за «Спартак-Владикавказ», «Титан» (Клин) и владикавказский «Ардон-1018».

3 апреля завершили тренерские курсы по программе «С-диплом УЕФА» и получили тренерские лицензии тренеры ФК «Слоним 2017» Александр Кадовбик и Александр Гусар.

11 апреля на стадионе Слонимского УМГ состоится товарищеский матч ФК «Слоним 2017» с ФК «Барановичи».

По новым данным, футбольный сезон в 2020 году планируют начать 18 апреля. ФК «Слоним 2017» первую встречу проведёт в Пинске. Первая игра в Слониме состоится 25 апреля с ФК «Орша».

**Сергей БУЗУН**

ИНТЕРВЬЮ

# АНДРЕЙ ПАНАСЕНЯ: «Все спортивные мероприятия в стране необходимо приостановить на неопределённый срок»

**18 апреля должен стартовать чемпионат Беларуси по футболу в первой лиге. Но уже сейчас существует мнение, что из-за угрозы коронавируса необходимо не посещать матчи и даже приостановить первенство страны по футболу.**


Андрей Панасеня

ФОТО ИЗ АРХИВА «ГС»

Корреспондент «ГС» встретился с одним из лидеров фанатского футбольного движения Слонима, Андреем Панасеней, и поинтересовался его мнением по данным вопросам.

**— Болельщики некоторых клубов высшей лиги из-за угрозы коронавируса предлагают прекратить посещение футбольных матчей. Ваше отношение к этому?**

— Полностью поддерживаю эту инициативу и думаю, что остальные наши парни такого же мнения. Со здоровьем не шутят. Лучше придерживаться каких-то ограничений, чем подвергать угрозе своих родных и близких.

**— Фанаты гродненского «Немана» требуют приостановить проведение чемпионата Беларуси. Как Вы относитесь к такой инициативе?**

— На мой взгляд, все спортивные мероприятия в стране необходимо приостановить на неопределённый срок. То, что происходит сейчас у нас, иначе как пиром во время чумы я назвать не могу.

**— Руководство ФК «Витебск» добилось переноса домашнего матча со «Смолевичами» из своего города в Борисов. Правда, причиной для переноса указали плохие погодные условия, а не пандемию коронавируса. Почему так происходит?**

— Реальные данные о вирусе у нас занижены. Ни для кого не секрет, что Витебск стал своего рода белорусским Уханем. Думаю, именно поэтому они матч со «Смолевичами» проводят не дома, а на выезде.

**— Почему мы оказались чуть ли не единственным государством в мире, в котором проводится первенство страны по футболу?**

— Во всех цивилизованных странах мира внутренние чемпионаты были приостановлены ещё месяц назад. Но наши власти смотрят на проблему пандемии коронавируса, наверное, по-другому.

**— Чемпионат Беларуси в первой лиге начнётся в намеченные сроки?**

— Что касается чемпионата в первой лиге, то, надеюсь, он не начнётся, пока не стабилизируется ситуация с пандемией в стране и мире в целом. Хочется приходить на стадион и искренне радоваться и переживать за команду, не ограничивая себя масками, перчаткам в общении и контактах с людьми.

**— Ваше отношение к угрозе коронавируса в Слониме?**

— В Слониме, насколько мне известно, ситуация с коронавирусом пока стабильная. Хотя, ходят слухи, что больные и летальные исходы уже есть и у нас. Просто врачи всё диагностируют как пневмонию. Как всё происходит на самом деле, неизвестно.

**— Почему один из кумиров слонимских футбольных болельщиков, Александр Пузач, живёт в Гродно и играет за ФК «Ивацевичи»?**

— Что касается Пузача и почему его не подписали, то, может, дело в его форме. Парень как бы больше года без игровой практики. Может, именно поэтому тренер его слил. Если ему удастся закрепиться и заиграть в Ивацевичах, то, возможно, во втором круге вернётся?!

**— В Слониме каждый год создаётся новая команда. Почему так получается?**

— Думаю, во многом из-за условий и финансовой части команда каждый год меняется. Кто выступал нестабильно, от тех клуб избавляется в первую очередь, а те, кто хорошо себя проявил, ищут команду с условиями получше. Остаются единицы. Пока у клуба не появится хороший спонсор, такая ситуация будет постоянно. Райисполком не может исполнить нашу мечту и вывести команду в высшую лигу. Он только поддерживает её на плаву.

**Сергей БУЗУН**

# БОЛЕЗНЬ — СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ?



**Ни один человек в этом мире не застрахован от опасности, которая может его настигнуть в любом месте — на улице, в самолете, спортзале и даже дома.**

Хорошо, если у человека есть ремень безопасности — страховка, тогда страховая компания выплатит вознаграждение, которое может покрыть расходы на лечение, а в случае смерти родственники получат компенсацию.

Но если вы заболеете, а застрахованы от несчастных случаев, то страховая компания вам лечение не оплатит.

В страховом полисе указан широкий перечень самых распространенных заболеваний, которые не являются страховыми случаями, например онкология, сердечно-сосудистые заболевания, туберкулез, ВИЧ и т.д., о чем рассказал директор представительства «Белгосстрах» по Слонимскому району Александр Жерко.

— Действительно, в добровольном страховании перечень заболеваний ограничен, так как он больше направлен на травмы, несчастные случаи. Например, переломы, порезы, ушибы, травмы, полученные в результате дорожно-транспортного происшествия. Но человек может сам включить заболевания, от которых можно застраховаться. И потом, в случае возникновения страхового случая, получить вознаграждение. Но это заболевание должно быть впервые диагностировано в период действия договора страхования. Если действие страхования один год и в этот период заболевание будет выявлено и повлечет инвалидность или, не дай бог, смерть, то тогда страховая компания будет платить. Но если человек постоянно состоит на учете с заболеванием сердечно-сосудистой системы, онкологии, постоянно посещает лечащего врача и он получает инвалидность, то это не будет являться страховым случаем, так как у человека заболевание было до заключения договора страхования. Поэтому можно от заболеваний не страховаться, а только страховаться от травм, несчастных случаев и т.д.

**— Предположим: человек идет по дороге, ему становится плохо, он умирает. Скажите, жизнь свою можно застраховать?**

— Если в результате несчастного случая произойдет летальный исход, тогда страховая компания будет платить. Необходимо знать, отчего наступает смерть, а это могут определить медики после вскрытия. Если скоропостижная смерть наступает от инфаркта или инсульта и если у человека есть добровольный вид страхования, где прописаны дополнительно заболевания, и если этот инсульт или инфаркт произошел впервые в период действия договора страхования, то тогда это будет являться страховым случаем. Но если раньше человек уже обращался к медикам, например, с повышенным артериальным давлением либо у него была болезнь сердца, то это не будет являться страховым случаем.

В страховой компании «Белгосстрах» нет страхования от всех рисков. Есть страховые компании, которые занимаются страхованием жизни. И смерть человека будет являться страховым случаем. У этой страховой компании больший и расширенный перечень.

**— Выплата производится родственникам?**

— В случае страхового случая выплаты производятся родственникам либо человеку, который указан в договоре страхования и которому страхователь доверяет их получить.

**Анна ВОЛОДАЩУК**
**anna@gs.by**

# ФОТОКОНКУРС «КРЫЛЬЯ? ЛАПЫ? ХВОСТ!» СТАРТОВАЛ

**Рады Вам сообщить, что «Газета Слонимская» совместно с магазином корма и товаров для домашних животных «Кормушка» запускает новый фотоконкурс для любителей домашних животных — «Крылья! Лапы! Хвост!».**



Фотоконкурс «Крылья? Лапы? Хвост!» посвящён самым верным, преданным друзьям — домашним животным.

На конкурс принимаются фотографии, где вы запечатлены вместе с вашим домашним любимцем. Не забудьте подписать ваше имя, а также кличку и возраст питомца.

**Условия конкурса:**

Участник предоставляет не более трех фотографий (не более одной в каждой номинации).

На одной из фотографий должно быть изображение владельца-участника со своим питомцем.

Фотографии принимаем на электронный адрес gs@gs.by, viber 8 029 133-04-21, сообщением в соцсетях «ВКонтакте» или «Одноклассники».

**Порядок и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Всем котам кот!
2. Большое сердце маленького друга.
3. Кеша хороший.

Фотографии принимаются до 16.00 часов 24 апреля.

Голосование будет проходить на сайте gs.by с 17.00 часов 24 апреля до 00.00 часов 27 апреля.

Победителей ждут призы от магазина «Кормушка».

Желаем удачи!

# ЗДОРОВЬЕ



# БЕЛОРУССКИЕ ВРАЧИ ОБРАТИЛИСЬ К БЕЛОРУСАМ: Переболеет и заразится большая часть населения

**Белорусские медики со всех уголков страны записали для белорусов видеосообщение, в котором рассказали, как уберечь себя и своих близких от коронавируса, а также попросили помочь врачам, чтобы они могли помочь тем, кому они действительно нужны.**

Далее Телеграф приводит текст обращения белорусских медиков:

Граждане Республики Беларусь!

Мы, врачи, обращаемся к Вам и просим Вас о поддержке. Пандемия коронавирусной инфекции охватила практически все страны мира, к сожалению, этой участи не избежала и наша родная Беларусь.

Это касается каждого из нас. Переболеет и заразится большая часть населения, об этом говорит опыт других стран. К счастью, у большинства данное заболевание пройдет без каких-либо признаков либо как обычная простуда.

Но даже если у Вас нет признаков заболевания, Вы можете быть источником инфекции. Именно Вы можете заразить других, в том числе и своих близких. Для некоторых людей данное заболевание является более опасным и может стать смертельным. Это люди старше 60 лет, пациенты с хроническими заболеваниями любого возраста и медицинские работники.

И именно Вы можете сохранить здоровье себе и своим близким. Следуйте простым рекомендациям.



Максимально ограничьте общение с другими людьми. Не ходите в гости к пожилым родственникам, родителям, не посылайте к ним Ваших детей, которые могут быть источником инфекции.



Объясните своим пожилым родителям и убедите их в том, что они должны остаться дома. Обеспечьте их всем необходимым, чтобы им не нужно было вовсе выходить из дома. Для них — это может быть единственный шанс пережить эту пандемию.



Избегайте мест скопления людей, не ходите в кино, театры, рестораны. Если Вам необходимо посетить место с большим количеством людей, то используйте маску. За продуктами посылайте только одного члена семьи, а лучше воспользуйтесь службой доставки.



Не обращайтесь к врачам без острой необходимости, сейчас не время для плановых медосмотров и консультаций! Если нужно обратиться в поликлинику или больницу, надевайте маску.



Мойте чаще руки или используйте дезинфицирующие средства. Не трогайте лицо руками. Чихайте и кашляйте только в платок или сгиб локтя.



Если у Вас появились признаки простуды, не бегите сразу в поликлинику. Останьтесь дома и лечите как обычную простуду — пейте больше жидкости и принимайте жаропонижающие. Не нужно сразу делать тесты на коронавирус. При ухудшении состояния позвоните своему врачу или вызывайте скорую помощь.



Не паникуйте. Паника — это стресс, который приводит к истощению организма и делает его более чувствительным к инфекциям и заболеваниям.

Для чего же нужны такие жесткие меры, если это, казалось бы, «обычная простуда»?

Все для того, чтобы замедлить распространение инфекции.

Чем медленнее инфекция будет распространяться, тем медленнее будет расти число тяжелых больных, которым понадобится реанимационная помощь и искусственная вентиляция легких.

И тогда мы, врачи, сможем спасти больше пациентов!

Выполняя эти простые правила, Вы можете сохранить жизнь и здоровье себе и своим близким.

Помогите нам, чтобы мы смогли помочь тем, кому мы нужны.

## В Слонимском районе заболевших нет

В Слонимском районе заболевших коронавирусом на 7 апреля нет, об этом сообщил заведующий районной поликлиникой Слонимской ЦРБ Юрий Ключук.

— В инфекционном отделении находятся 13 контактных пациентов, которые нуждаются в карантинных мероприятиях. В отделении есть больные с пневмонией, но они не относятся к категории тяжелых: не нуждаются в реанимации и искусственной вентиляции легких.

Все тесты, которые мы делали на коронавирус, дали отрицательный результат, положительного теста пока еще, к счастью, не было.

По состоянию на 06.04.2020, как сообщает пресс-служба Минздрава, в Беларуси проведено более 40 тыс. тестов на коронавирусную инфекцию. Для проведения тестирования задействовано 13 лабораторий.

На стационарном лечении находятся 634 человека. Основная часть — лица первого контакта, которые были выявлены в ходе эпидрасследований и на момент тестирования находились в стационарах. У большей части пациентов заболевание протекает в легкой или средней форме. После прохождения лечения выздоровели 53 человека. Всего за последние двое суток из медучреждений выписано 355 пациентов, находившихся на различных формах контроля и лечении.

Зарегистрировано 13 случаев смерти пациентов, у которых многочисленные хронические заболевания были отягощены коронавирусной инфекцией.

**news.mail.ru**

**Анна ВОЛОДАЩУК**
**anna@gs.by**

ПУТЬ К БОГУ

# Юмор ниже пояса не показывает наше развитие




ФОТО АВТОРА

Батлейка с «Аливарией»

**Во многих странах мира 1 апреля отмечается День дурака. Многие могут сказать: в праздновании Дня дурака, в общем-то, ничего плохого нет. Только и хорошего здесь немного.**

Посудите сами, кто в здравом рассудке назовёт себя дураком? Кто станет смеяться над пальцем другого человека? Кто будет реагировать на шутки, которые, кроме чувств сожаления и пожелания духовно образовываться, ничего иного не вызывают? А мы продолжаем смеяться...

«Смех продлевает жизнь» — утверждают учёные, но смеяться над моральным уродством и низостью — грустно.

Сейчас мало осталось шуток, которые не утратили наивности и чистоты. Всё чаще на голубом экране появляются передачи, которые набирают себе популярность за счёт дешевых трюков — сплетен и грязи, которые, подобно ржавчине, разъедают наш ум, заменяют высокие нравственные качества безвкусицей и вседозволенностью. Возможно, я покажусь занудой и старомодным, но, скажите, кому-то действительно кажется смешным безнравственный сарказм и откровенная пошлость? А между тем народ не только «хавает», но и готов платить за это деньги.

Многие программы на телевидении сегодня имеют признаки пустышки, бесконечной жвачки, притягивающей к себе внимание телезрителя. Всякий раз после просмотра телевизора возникают вопросы, на которые я не могу найти ответа: для кого готовят такого рода передачи? Кто является аудиторией? Что движет телезрителей смотреть такие программы? Несёт ли предлагаемый продукт пользу для общества? Может ли он оставить в душе позитив, заставляет ли задуматься над проблемой, а может, воспитывает и направляет к лучшему? Или очередной показ проходит незаметно, воруя у нас и без того вечно не хватающее время, сеет грязь, пустоту, заставляет копаться в чужом грязном белье?

Нередко непонятного содержания шутки можно встретить и на страницах православных изданий. Не понятно, чем руководствуются редакторы «епархиальных ведомостей», когда помещают светские шуточки с двусмысленным содержанием в своих ежемесячниках. Неужели это делается только ради хайпа? Даже далекие от церкви люди, встречая такое в православных изданиях, озадачиваются. «А что, так можно? Ну, если на страницах церковных изданий такое публикуют, то почему другим, светским журналам и газетам, нельзя?» — приходилось неоднократно слышать от друзей-журналистов. Откройте выпуски местной церковной газеты, почитайте то, что печатается на последней странице, и вы поймете, о чем я.

Жизнь у человека — одна, и каждый момент нашей жизни мы должны прожить с пользой для души. А пустые шутки, расхищающие наше душевное сокровище, отделяющие от Христа и Его Церкви, лучше оставить. Идут последние недели Великого поста. Это особое время, которое отличается повышенной строгостью и воздержанием. Священники призывают верующих собраться с силами, взбодриться на оставшееся время, поучаствовать в таинствах исповеди и причастия, направить мысли на долгожданную встречу события, которое принесёт истинную радость и умиротворение — Светлого Христова Воскресения. Встретим Праздник праздников достойно.

**Максим СУДИЛОВСКИЙ**

# А снег ідзе…



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

На кірмашы ў невялікім раённым гарадку Купраўцы ў гэты зімовы дзень пакупнікоў амаль не было. Пройдзе якая кабета, паглядзіць на тавары, а каб папытаць што ці купіць... Лістапад даўно закончыўся, а надвор'е восеньскае, хмурнае і пранізліва-халоднае. Кабеты-прадаўцы, нацягнуўшы на сябе цёплыя апранаткі, абуўшы валёнкі, збіраліся купкамі і размаўлялі аб усім-усякім. Кабетам жа заўсёды ёсць пра што пагаварыць.

Толькі гаспадыня крайняй палаткі, што бліжэй да плоту, ніколі не падыходзіла на гэтыя размовы. Яе прыгожыя сінія вочы з сумам пазіралі на пустую кірмашовую плошчу, на варон, што паволі хадзілі па ёй у пошуках ежы. Невысокая, стройная, з далікатнымі рысамі твару, Таня Галубовіч была больш падобна на дзяўчыну, чым на жанчыну.

— Я ўжо і не памятаю, калі наша Таня ўсміхалася, — сказала каляжанкам Вера Макрыцкая, папраўляючы на галаве шэрую пуховую хустку.

— Не той, міленькая, настрой, каб усміхацца, — Антаніна Суварка ўчапілася поглядам у пажылую кабету — патэнцыяльную пакупніцу. Ды дарэмна: баба патапталася каля палатак ды пасунулася да выхаду.

— А з кім жа яна пакідае свайго хлопчыка? — спытала Вера.

— Суседку, старую Антосіху просіць, каб паглядзела. Ды што яго надта глядзець? Малому ўжо пяць гадкоў, сам можа для сябе якія гульні прыдумаць. Бабе толькі пазірай, каб шкоды якой не нарабіў.

— Што, маленькі так ужо і будзе з карацейшай ножкай, дактары рады не дадуць? — пацікавілася Валя Каноплік.

— Не. Лячылі як маглі, але тая аварыя была вельмі сур'ёзная. Добра, што малы выжыў, бо ягоны ж бацька праляжаў два тыдні ў бальніцы ды і памёр. Бедная наша Танька... І сірата, і з мужам такое здарылася, і сынок калека... А тут яшчэ гандаль не ўдаецца. Учора яна не прадала ніводнай курткі. Здаецца ж, зіма на двары, а пакупнікоў няма, каб набыць цёплае адзенне. Мо летам ці восенню прыдбалі, то цяпер нават не цікавяцца.

— Ведаеце, кабеты, давайце збяром грошы хто колькі можа і аддадзім ёй. Шмат не атрымаецца, але хоць якая падтрымка...

— І не думай! — Валя Каноплік рашуча махнула рукой. — Я ў мінулым месяцы — тады ў мяне гандаль ішоў нядрэнна — што хто цёплыя боты купіў, панесла ёй грошы дадому. Дык не ўзяла ж! Падзякавала, заплакала, але не ўзяла. Дык я потым хлопчыку ўсякіх пачастункаў накупляла і цацку — машынку вялікую. Такі быў рады!

— Во, гляньце, пакупнік ідзе!

— Ага, толькі з брамы выйшаў. Бачыла я, як ён сваю машыну прыпаркоўваў непадалёку, — загаманілі кабеты.

— І не спадзявайцеся, што ён будзе вашу вопратку ды абутак купляць, што прыперлі з аптовага рынку, — расчаравала іх Вера. — Паглядзіце, якая на ім дублёнка шыкоўная ды шапка!

Кабеты змоўклі і назіралі за мужчынам. Быў ён яшчэ не стары, гадоў крышку за пяцьдзясят, на скронях — сівізна. Таўставаты, але гэта не псавала знешнасць.

— Што, дзяўчаты, дубееце? — падміргнуў прадаўцам. — Пашукалі б чаго пагрэцца, то і жыццё пайшло б весялей. Ці няпраўду кажу?

— Анягож праўду! Пакуль будзем грэцца, хто-небудзь тавар скрадзе, або грошы няправільна палічым, як захмялеем.

— Сёння мы не натаргавалі нават на сто грамаў.

Кабеты ажывіліся, крыху развеяўся кепскі настрой.

— А чаму ж тая жанчынка стаіць адзінока, да вас не ідзе?

— У яе і папытайце.

— Або мы ведаем.

Мужчына накіраваўся да Танінай палаткі. Кабеты спынілі размовы і настрылі вушы, але зусім не было чуваць, пра што гаворыць з Таняй той чалавек. А ён папрасіў падаць з вешалкі сінюю жаночую куртку, пакруціў у руках.

— Колькі ж каштуе абноўка?

Таня сказала.

— Дайце дзве, толькі другую на памер большую.

Таня падала другую і ад радасці, што сёння так удачна прадала ажно дзве рэчы, у яе з вачэй пакаціліся слёзы. Як ні адварочвалася ад пакупніка, каб схаваць, ды не ўдалося.

— Ну і чаго плачаце? Што-небудзь не так?

— Не зважайце, гэта я ад радасці.

— Нічога сабе! Такая вялікая радасць, што прадалі дзве курткі?

— Для мяне радасць.

— Я адчуваю, што тут нешта не так. Раскажыце. Пакуль не раскажаце, не пайду адсюль.

І Таня, сама не ведаючы чаму, расказала гэтаму чалавеку пра сваю горкую долю. Гаварыла, а з сініх, як цвітучы лён, вачэй каціліся слёзы. І душа нібыта ачышчалася ад пакуты, святлей станавілася і спакайней.

Мужчына выслухаў, забраў курткі і пайшоў.

Назаўтра зноў з'явіўся на кірмашы. Ён нёс на руках Танінага хлопчыка Арцёмку, а побач тэпала бабка Антосіха.

— Здзіўляешся? — спытала бабка, падышоўшы да палаткі.

— Гэта ж, Танечка, мой унук Сцяпан, ён у Маскве жыве. Прыехаў да мацеры, а сёння зайшоў і мяне праведаць. Убачыўшы маленькага Арцёмку, здзівіўся, адкуль дзіця. Ну я ўсё і расказала.

— Гэта чыстая праўда, — усміхнуўся Сцяпан. — Канчайце свой гандаль і паехалі дадому.

Праз месяц Таня і Арцёмка ехалі са Сцяпанам у Маскву. Ён паабяцаў паказаць хлопчыка сталічным дактарам.

— Во, снег пачаўся на нашым двары, то ўсё ідзе і ідзе! — з захапленнем сказаў хлопчык, гледзячы на белыя парашуцікі.

Таня ўсміхнулася.

— І праўда, як гэта здорава, калі ідзе снег!

— Усё будзе добра, Танечка, раз ты навучылася ўсміхацца, — Сцяпан дужымі рукамі моцна трымаў руль джыпа. Маладая жанчына ведала, што цяпер ён трымае ў сваіх руках і іхні з Арцёмкам лёс...

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ**

## Афиша

**Слонимский центр культуры**

**Кинозал**

**8 апреля, среда**

12.00, 14.00 «Тролли. Мировой тур» 3D (США, 6+, мультфильм, 01.30)

16.00 «Отдай свою душу» 2D (ЮАР, 18+, ужасы, 01.45) 3 руб.

18.00, 20.00 «Морские паразиты» 2D (Ирландия, 18+, фантастика, 01.30)

**9 апреля, четверг**

12.00, 14.00 «Мой друг мистер Персиваль» 2D (Австралия, 6+, семейный, 01.39)

16.00 «Ржев» 2D (Россия, 12+, история, 01.53) 3 руб.

18.00 «Верю в любовь» 2D (США, 12+, мелодрама, 01.55)

20.00 «Морские паразиты» 2D (Ирландия, 18+, фантастика, 01.30)

**10 апреля, пятница**

12.00, 16.00 «Мой друг мистер Персиваль» 2D (Австралия, 6+, семейный, 01.39)

14.00 «Ржев» 2D (Россия, 12+, история, 01.53)

18.00 «Морские паразиты» 2D (Ирландия, 18+, фантастика, 01.30)

20.00 «Верю в любовь» 2D (США, 12+, мелодрама, 01.55)

**11 апреля, суббота**

12.00, 14.00 «Мой друг мистер Персиваль» 2D (Австралия, 6+, семейный, 01.39)

16.00 «Ржев» 2D (Россия, 12+, история, 01.53)

18.00 «Верю в любовь» 2D (США, 12+, мелодрама, 01.55)

20.00 «Морские паразиты» 2D (Ирландия, 18+, фантастика, 01.30)

**12 апреля, воскресенье**

12.00, 14.00 «Мой друг мистер Персиваль» 2D (Австралия, 6+, семейный, 01.39).

14.00 «Ржев» 2D (Россия, 12+, история, 01.53)

18.00 «Морские паразиты» 2D (Ирландия, 18+, фантастика, 01.30)

20.00 «Верю в любовь» 2D (США, 12+, мелодрама, 01.55)

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель Анна Павловна ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 7 апреля 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 1805

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231

